

*Dėl J. Prapuolenio baldų URM
142 patalpoje*

LR URM administracinės paskirties pastatų J. Tumo -Vaižganto g. 2 Vilniuje, rekonstravimo projektas, į kurio sudėtį įėjo ir dalies patalpų interjero projektas, buvo pradėtas rengti 2016-2017 metais. Interjero projekto koncepcija – reprezentacinės erdves apstatyti tik lietuvių kūrėjų baldais, tuo pačiu pabrėžiant mūsų šalies tapatybę. Tokiai koncepcijai pritarė KPD Vilniaus skyriaus specialistai. Konkrečiai 142 patalpai (kurios interjeras ir baldai bus fonas Lietuvos pareigūnų susitikimų su užsienio svečiais) buvo pasirinkta Jono Prapuolenio – garsiausio Lietuvos baldininko kūryba ir pradėtos tinkamo baldų komplekto paieškos.

2015 metais Kaune, Karininkų ramovėje vykusioje parodoje buvo eksponuoti keli tinkami komplektai (išliko nuotraukos mano asmeniniame archyve). 2017 pradėjau ieškoti baldų savininkų. Kreipiausi į Jono Prapuolenio sūnų Bangutį Prapuolėnį, kuris turėjo vieną iš tinkamų baldų komplektų. Po ilgų diskusijų ir įkalbinėjimų Bangutis Prapuolėnis sutiko pagaminti savo tėvo baldų kopiją. Bangutis Prapuolėnis, baldininkas, tapytojas, restauratorius dirbo kartu su restauratoriumi Dainiumi Lanausku. 2018 metais kreipiausi raštu į Dainių Lanauską prašydama nurodyti aplinkybes, kuriomis jis su Bangučiu Prapuolėniu galėtų pagaminti baldų komplekto kopiją. Deja, po ilgų svarstymų Bangutis Prapuolėnis atsisakė leisti gaminti kopiją. Tada, apie 2020 metus buvo pradėtos derybos URM atsakingų darbuotojų su Bangučiu Prapuolėniu dėl originalo įsigijimo. Derybos žlugo dėl pernelyg aukštos užprašytos kainos.

Lygiagrečiai 2018 -2020 metais buvo ieškoma ir kitų J. Prapuolenio ar kito lietuvių baldininko kūrinių. Kreiptasi į kolekcionierius bei restauratorius. Restauratoriai baldininkai nesusidomėjo siūlymu dirbti URM užsakymu. Tik D. Lanauskas sutiko dalyvauti paieškose, kurios tęsėsi nuo pat 2018 metų. Buvo aptiktas privačiam asmeniui priklausantis 1939 m. J. Prapuolenio pagamintas prof. Leopoldo Kumpikui, jo autentiškumas nekėlė abejonių (išliko istorinės nuotraukos, buvo atlikta ekspertizė). Komplektas tiko ir man, kaip interjero projekto autorei ir KPD Vilniaus sk. specialistams, ir Užsakovui, URM. Pagal URM ir restauratoriaus susitarimą D. Lanauskas komplektą įsigijo, restauravo ir įstatymų nustatyta tvarka perleido URM.

Arch. R. Bernadišienė



